

intro: VALSA PARA ANA

ARRANJO  
P/ DUO DE  
GUITARRAS

3/4 K: Bb7M | - | - | - | - |  
| - | - | - | - | - | - |

(A) D7M D/C G/B Bb7M

A7 A7/G F#7 F7M

Bb7M

(FRASES P/ PREENCHER...)

(B) Gm7 F/A Bb7m F/A

Gm7 F/A Ab7m Gm7

Ab7m Gm7 Ab7m Gm7

Em7 Eb7m

(A') (MESMA MELODIA, PORÉM REARMONIZADOS...)

| D7M | Dm7 | B♭ | E7<sub>9b</sub> |  
 | F7M | F#♭ | C/G | G#0 | => para ♯  
 | B♭7M | -/-. | -/-. | -/-. |  
 | -/-. | -/-. | -/-. | -/-. |

Solos: (1 chroma para; 1 chroma queda)

♯: A7M | A/G | D/F# | F7M |  
Em7	Em/D	C#♭	C7M
F7M	-/-.	-/-.	-/-.
-/-.	-/-.	-/-.	-/-.

Dm7	C/E	F7M	C/E
Dm7	C/E	E♭7M	Dm7
\*		\*	
Bm7	-/-.	B♭7<sub>11+</sub>	-/-.
A7M	Am7	F#♭	B7<sub>9b</sub>
C7M	C#♭	G/D	D#0
F7M	-/-.	-/-.	-/-.
-/-.	-/-.	-/-.	-/-.

Re - Exposição: do ♯ ao ♯

♯  $\left[ \begin{array}{c} \text{B♭7M} \\ \hline \times 4 \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \text{A♭7M} \\ \hline \times 4 \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \text{G♭7M} \\ \hline \times 4 \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \text{E7M} \\ \hline \times 4 \end{array} \right] \text{D7M} \cup$